



Open Podium in de kerk van Rozendaal 22 oktober 2023

Aanvang 15.00 uur, toegang vrij

Margriet Knobbe, piano

1. J.S. Bach, prelude in C uit het WTK,
2. G. Tailleferre, Pas trop vite,
3. L.v. Beethoven, Pathetique sonate, tweede deel.

Marianne Verkamman, zang; Henrietta Currie, piano

1. Gretchen am Spinnrade van Franz Schubert
2. Sposa son disprezzata, toegeschreven aan Antonio Vivaldi maar oorspronkelijk van Geminiano Giacomelli
3. 'Drink to me only' van Roger Quilter.

blokfluitkwartet Quercus

Erwin Bosch, Janneke Bron, Jeanette van Nieulande, Rudie Trienes

1. Eisevogel, Nicola Termöhlen (*1979)
2. Sermones Blando, William Byrd (1543-1623)
3. Fuga in c moll BWV 537, Johann Sebastian Bach (1685-1750)
4. Aan de Amsterdamse grachten, Peter Shott (1925-2000), arr. Paul Leenhouts (*1957)

Duo Marienke: Marijke Laureense, zang; Rieneke van der Hoff, klassiek gitaar

1. 'Wie wandelt', uit Schuberts 'Die schöne Müllerin', in de hertaling van Jan Rot
2. 'Het Hogeland' van Ede Staal, in een eigen Nederlandse vertaling
3. 'De wolk', de vertaling van Luc Runderkamp van 'Erinnerung an die Marie A.' van Brecht & Bruinier
4. 'Hooglied', een eigen Nederlandse versie van 'Asma ton asmaton', van Theodorakis & Kambanellis

Trio Nadaillac: Wim Stoffels, piano; Tyco Ferwerda, cello; Henny Kromhout, dwarsfluit

Er worden drie delen uit het Divertissement voor piano, fluit en cello van Adalbert Gyrowetz gespeeld.

Ellen Hulleman (sopraan), Eddy Braam (bariton), Wilma Engelage (sopraan), Maria Woerde (piano)

1. Soave il vento, uit Così fan tutte van Wolfgang Amadeus Mozart.
2. A Chlois, van Reynaldo Hahn.
3. Entr'acte and Barcarolle met "Belle nuit ô nuit d'amour" uit Les Contes D'Hoffmann van Jacques Offenbach.
4. Lippen schweigen, uit die lustige Witwe van Franz Léhar.

Na afloop napraten met de musici onder het genot van een glas en een hapje.